Lucca, 14 ottobre 2020

**COMUNICATO STAMPA**

**Cubanìa. Canto all’identità.**

**Venerdì 16 ottobre apre la mostra di Ramón Cotarelo Crego   
che non era stata inaugurata a causa del lockdown.**

**Al Palazzo delle Esposizioni di Lucca opere inedite dedicate alla città.   
Domenica 18 la prima visita guidata con l’artista.  
*Ingresso libero***

**Cubanìa. Canto all’identità.** Dopo lo stop del lockdown, che ha impedito l’apertura della grande mostra di pittura dell’artista cubano **Ramón Cotarelo Crego** dedica a Lucca e prevista a marzo scorso, ecco le nuove date: **16 ottobre-22 novembre 2020**. La mostra, a ingresso libero, si tiene **al Palazzo delle Esposizioni**, organizzata dalla Fondazione Banca del Monte di Lucca e dalla Fondazione Lucca Sviluppo all’interno del calendario delle mostre 2020 e **l’inaugurazione è venerdì 16 alle 17,30**, nelle modalità richieste dalle normative anticontagio.

Dopo la personale a Viareggio dell’estate 2019, questa mostra ospita opere inedite e piene di colore realizzate dal 2018 al 2020, di cui 3 dedicate espressamente a Lucca con la scelta di tre soggetti-simbolo: Ilaria Del Carretto, il labirinto e la facciata della Cattedrale, di cui quest’anno ricorrono i 950 anni.

Sono previste **visite guidate gratuite con l’artista**, sempre su prenotazione scrivendo a [mostre@fondazionebmlucca.it](mailto:mostre@fondazionebmlucca.it) o chiamando lo 0583464062. **Ecco il calendario: domenica 18, giovedì 22 e 29 ottobre, giovedì 5, 12 e 19 novembre 2020**; le visite sono alle 16, alle 16,45 e alle 17,30.

**Ramón Cotarelo Crego**, nato a Cuba nel 1951, è architetto ed ha svolto diversi studi di specializzazione sul restauro dei monumenti e centri storici in Italia. Ha dedicato tanti anni allo studio, ricerca, divulgazione e recupero del patrimonio architettonico. Docente, conferenziere e professore invitato in diverse istituzioni in numerose Nazioni, è consulente UNESCO in Africa e America Latina e ha fatto incursioni nell’arte della ceramica, pittura, pur rimanendo sempre legato al disegno.

"Dipingere e disegnare per me è un'esigenza vitale – racconta l’artista che da 20 anni vive a Viareggio -, e mostrare le mie creazioni ha l'obiettivo di condividere quel godimento e testimoniare la mia identità”.

*“*Cubanìa. Canto all’identità*” è aperta dal 16 ottobre al 22 novembre 2020, dal martedì alla domenica con orario 15,30-19,30, a ingresso libero.*

*Per informazioni:* [*www.fondazionebmluccaeventi.it*](http://www.fondazionebmluccaeventi.it)*;* [*mostre@fondazionebmluccaeventi.it*](mailto:mostre@fondazionebmluccaeventi.it)*.*