**COMUNICATO STAMPA**

Doppio appuntamento dedicato alla mostra Ardinghi-Di Vecchio

**Un incontro incentrato sulla figura di Mario Tobino e un concerto di musica da camera con il duo Canino-Ardinghi**

*Mercoledì 22 gennaio alle 17,30 e alle 21 nell’auditorium de Palazzo delle Esposizioni*

*Ingresso libero*

*Lucca, 20 gennaio 2020* ~~–~~ Proseguono con successo di pubblico gli appuntamenti all’auditorium del Palazzo delle Esposizioni della Fondazione BML in piazza S. Martino, che vedono questa settimana un imperdibile doppio evento **mercoledì 22 gennaio**.

Alle **17,30** un incontro per approfondire la conoscenza di una grande figura del mondo della letteratura contemporanea, lucchese e italiana: “**Mario Tobino”**, con **Isabella Tobino** e **Marco Vanelli,** in collaborazione con il Cineforum Cinit Ezechiele 25,17. A precedere l’incontro, alle 17, ci sarà la possibilità di prendere parte ad una visita guidata, alla scoperta della mostra **“Giuseppe Ardinghi e Mari Di Vecchio. L’ambiente artistico del Novecento a Lucca”**, ad ingresso libero, al Palazzo delle Esposizioni della Fondazione Banca del Monte di Lucca fino al 26 gennaio.

**Alle 21** un **concerto del pianista Bruno Canino e del violinista Paolo Ardinghi** (per info e prenotazioni segreteria@fondazionebmlucca.it), ad ingresso gratuito fino ad esaurimento posti, con in programma musiche di Bach, Fauré e Mozart.

**Canino**, nato a Napoli ha studiato pianoforte e composizione al Conservatorio di Milano, dove poi ha insegnato per 24 anni; e per dieci ha tenuto un corso di musica da camera al Conservatorio di Berna, come solista e pianista da camera ha suonato nelle principali sale da concerto e festivals di tutta Europa, in America, Australia, Giappone, Cina. Da cinqunt’anni suona in duo pianistico con Antonio Ballista e da trenta fa parte del Trio di Milano. Dal 1999 al 2002 è stato direttore della Sezione Musica della Biennale di Venezia, oltre ad aver realizzato numerose incisioni discografiche.

**Ardinghi** insegna Quartetto e Violino all'Istituto Superiore di Studi Musicali “L. Boccherini” di Lucca dove si è diplomato con il massimo dei voti e la lode, sotto la guida del padre Antonio Ardinghi. Nella sua carriera ha interpretato più di 20 concerti per violino e orchestra, collaborando con Orchestre Italiane ed Europee sotto la direzione di: Schuster, Soroko , Mazzoli , Severi, Pacciani ed altri. Collabora con grandi pianisti fra i quali Canino e come solista con illustri musicisti, mentre come prima parte di Orchestre da Camera Italiane, si è esibito in tutta l'Italia, Francia, Inghilterra, Germania e Olanda; toccando città come: Londra, Parigi, Anversa, Monaco di Baviera ecc.

Gli appuntamenti sono inseriti fra **gli approfondimento legati alla mostra “Giuseppe Ardinghi e Mari Di Vecchio. L’ambiente artistico del Novecento a Lucca”**, in corso, ad ingresso libero, al Palazzo delle Esposizioni della Fondazione Banca del Monte di Lucca fino al 26 gennaio, realizzata da FBML e Fondazione Lucca Sviluppo in collaborazione con il Polo Museale della Toscana e il Comune di Lucca.

*“Giuseppe Ardinghi e Mari Di Vecchio. L’ambiente artistico del Novecento a Lucca”*

*15 dicembre 2019 – 26 gennaio 2020*

*Ingresso libero, apertura dal martedì alla domenica, dalle 15,30 alle 19,30.*

*Indirizzo: Palazzo delle Esposizioni, piazza San Martino, 7 – 55100 Lucca*

*Il catalogo, Maria Pacini Fazzi Editore, ha i testi di Alessandra Trabucchi, Giovanni Ricci, Elisa Bassetto, Silvia Caponi.*

*Per informazioni:* [*www.fondazionebmluccaeventi.it*](http://www.fondazionebmluccaeventi.it)*; Fb: @palazzoesposizionilucca*