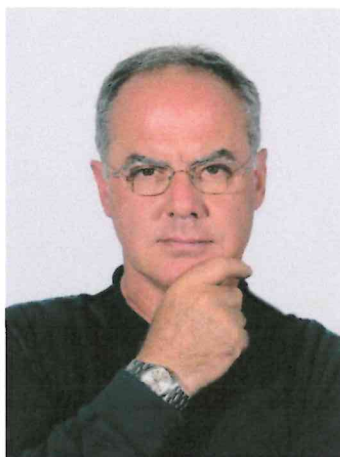


Dott. *Massimo Emilio Armando Bonino*

nato nell'Aprile del 1958 a Lucca, si è diplomato al **Liceo Artistico Statale** della sua città natale, dove attualmente risiede ed opera, nel 1975.



Nel 1980 ha conseguito il diploma di specializzazione per il restauro di “Dipinti su tela e tavola” – L.M.R. 02 (Laurea Magistrale in Restauro) presso la Scuola di Alta Formazione dell’**Opificio delle Pietre Dure e Laboratori di Restauro di Fortezza da Basso in Firenze** sotto la direzione del Prof. Umberto Baldini e gli insegnamenti del Prof. Antonio Paolucci.

Subito dopo il diploma presta l’anno di servizio militare presso la Maggiorità del 2°/4° Artiglieria Missilistica di Cremona.

Dal 1981 esercita la professione di restauratore aprendo un piccolo laboratorio e prestando la propria opera per il Ministero dei Beni Culturali, Ministero degli Interni, Comune di Lucca, Fondazioni (Fondazione Cassa Risparmio di Lucca, Fondazione Banca del Monte di Lucca, Fondazione Città Italia, Fondazione Banca Intesa) ed Istituti di Credito, Club privati (Rotary International, Lions, Amici dei Musei, etc.) oltre a gallerie antiquarie e collezionisti privati italiani e francesi.

Molti dipinti, appartenenti a famose Chiese lucchesi (S.Frediano, S.Maria Forisportam, S.Maria dei Servi, S.Francesco, S.Romano, S.Giovanni, Duomo di S.Martino, S.Paolino, ecc.) e della Provincia, del museo statale di Palazzo Mansi, del Museo Guinigi, dell'Arcivescovato di Lucca, sono stati oggetto della sua opera di restauro conservativo.

Ha lavorato su opere di autori come Alessandro Botticelli, Guercino, Guido Reni, Girolamo Scaglia, Giovan Domenico Lombardi, Pompeo Batoni, Pietro Paolini, Magnasco, Giovanni Bellini, Marco Ricci, Pier Francesco Mola, Jacopo Ligozzi, Giovanni Stradano, Pietro Longhi, Giovanni Fattori, Telemaco Signorini, Lucio Fontana, Giuseppe Maria Crespi, Domenico Creti, Francesco Vanni, Matteo Rosselli, ecc.

Massimo Bonino, dal 1994, è Consulente Tecnico d'Ufficio per il Tribunale di Lucca per quanto riguarda le opere d'arte dipinte mobili.

Negli ultimi anni l'attività del suo laboratorio si è specializzata nel difficile recupero di dipinti su tela di grandi dimensioni organizzando, in merito a tale problema, un incontro presso i locali della Confartigianato di Lucca dal titolo "La conservazione dei dipinti su tela di grandi dimensioni. Problematiche e metodologie di intervento" con il patrocinio della Soprintendenza di Lucca e Massa Carrara a cui hanno partecipato restauratori di diverse regioni.

Quale volontario ha organizzato e coordinato, in occasione del terremoto di Assisi, una piccola equipe di specialisti che si sono adoperati, per alcuni giorni, al recupero dei frammenti degli affreschi della Basilica di S.Francesco nei momenti immediatamente successivi alla catastrofe.

Ha partecipato, quale relatore, a numerosi incontri, organizzati dal Ministero degli Interni, con Associazioni di volontariato quale specialista per il recupero dei beni culturali mobili in condizioni di calamità naturali.

Da oltre venti anni collabora con l'I.S.A. "Passaglia" di Lucca organizzando stages formativi presso il proprio laboratorio per gli studenti del 4° anno.

È membro del Consiglio della Confartigianato Imprese di Lucca. In questa veste ed in quella di "Membro del Consiglio Direttivo della Categoria Restauratori" ha organizzato diversi convegni professionali aperti a tutti gli operatori del restauro regionale e nazionale.

Dal 2009 al 2020 è stato membro del Consiglio Camerale della Camera di Commercio, Industria Artigianato e Agricoltura di Lucca.

Nel 2009 viene insignito del "Premio Speciale" dalla Camera di Commercio di Lucca.

Nel 2015 viene nominato dalla Regione Toscana "Maestro Artigiano Toscano" potendo svolgere attività di docenza e di tutor per la formazione pratica degli allievi nei corsi organizzati dai soggetti accreditati ai sensi della legge regionale 26 luglio 2002, n. 32 (testo unico della normativa della Regione in materia di educazione, istruzione, orientamento, formazione professionale e lavoro).

Sempre nel 2015 ottiene il riconoscimento di Artigiano OMA dall'Associazione Osservatorio Mestieri d'Arte.

Nel 2017 viene insignito del "Premio per la Fedeltà al Lavoro e del Progresso Economico 2016" dalla Camera di Commercio di Lucca.

Responsabile per la parte conservativa della mostra "I pittori della luce" organizzata presso la struttura della Cavalerizza a Lucca a cura del Prof. Vittorio Sgarbi.

La sede del laboratorio, in cui prevalentemente opera assieme ai suoi collaboratori, si trova nel centro storico di Lucca.

All'età di cinque anni si affaccia allo sport con la Scherma frequentando, sino a sedici anni, la sala della società schermistica Oreste Puliti (partecipando a vari campionati nazionali di categoria), proseguendo poi con lo Sci, nel Club Tre Potenze (punteggiato F.I.S.I.) e con il Baseball nel B.C. Le Pantere Lucca (promozione e successiva partecipazione al campionato nazionale di serie B). Ha rivestito anche il ruolo di allenatore per diversi anni di squadre di allievi in quest'ultimo sport.

Ha partecipato in veste di consigliere in varie società sportive.

Dal 1980 è donatore di sangue del gruppo dell'Arciconfraternita della Misericordia di Lucca.

Ama scrivere (ha dato alle stampe due piccoli romanzi), disegnare, dipingere e ascoltare musica di ogni genere.

È sposato, dal 1985, con la sua attuale moglie Rita Pinochi (Dirigente in una struttura alberghiera della città) ed ha due figli Lorenzo di trentasei anni (Ingegnere Meccanico presso la Toscotec di Marlia) e Giovanni di trentatre (Dottore in Podologia e libero professionista).

DICHIARA

- Di essere in possesso del Diploma di Maturità Artistica rilasciato dal **Liceo Artistico di Lucca** nell'anno 1975.
- Di essere in possesso del Diploma di idoneità all'esercizio della professione di restauratore (Laurea Magistrale in Restauro) rilasciato dalla Scuola di Alta Formazione dell'**Opificio delle Pietre Dure di Firenze** nell'anno 1980 (primo anno di istituzione della scuola).
- Di essere in possesso della qualifica di "**Restauratore**" come individuato negli art. 7 ed 8 del d.m. 294/2000 e s.m. e i.
- Di essere in possesso del Certificato di iscrizione all'albo dei "**Consulenti Tecnici**" del Tribunale di Lucca

Lucca, lì 12.06.2023



In fede
Massimo BONINO